

WYMAGANIA EDUKACYJNE UCZNIÓW KLAS I-III

w Szkole Podstawowej nr 2 we Wrocławiu

1. Rodzaje ocen:

A) oceny **bieżące - punktowe**, wystawiane na poszczególnych zajęciach za wykonywanie danych zadań, określające poziom wiadomości i umiejętności ucznia w danej chwili

a) Oceny bieżące –punktowe nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego, dzienniczka ucznia uwzględniając materiał zawarty w wybranym przez siebie programie nauczania, przewidywanym na dany rok kształcenia.

b) Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego przypomina rodzicom i uczniom kryteria wymogów w systemie punktowym

c) Nauczyciel przynajmniej raz na dwa miesiące informuje rodziców o postępach jego dziecka

Koncepcja

Punktowy system oceniania poszczególnych wysiłków, umiejętności i wiedzy uczniów w skali od 1-6 pkt. pozwoli na wypuklenie najmocniejszych stron każdego ucznia, a jednocześnie ukáže jego najsłabsze strony ujawniając materiał do wyćwiczenia, powtórzenia, utrwalenia, ukáže również systematykę pracy ucznia i rozwój jego postępów.

B). oceny **prognozujące- punktowe**, wystawiane na miesiąc przed końcem semestru i roku szkolnego, informujące uczniów i rodziców o proponowanych ocenach na koniec semestru i roku szkolnego (Rozporządzenie MEN z dn.8.09.2006r.),

C). oceny **opisowe semestralne, roczne** - informują o tym, na jakim poziomie uczeń przyswoił sobie wiadomości i umiejętności z różnych dziedzin kształcenia. Mają wyłonić mocne i słabe strony ucznia w celu ich dalszego rozwijania, będą stanowiły podstawę do uzupełnienia braków, zaległości.

2. Kryteria oceny opisowej śródrocznej i opisowej rocznej:

Ocenę tę wystawia nauczyciel na koniec każdego semestru (I półrocze, koniec roku szkolnego), na podstawie bieżących ocen punktowych opartych na poszczególnych kryteriach:

- a. **czytanie** - sposób czytania znanego i nowego tekstu, tempo, poprawność, rozumienie tekstu, inne walory)
- b. **mówienie i słuchanie** (forma i sposób wypowiedzi, np. wyrazami, zdaniami, logika wypowiedzi, trafność, samodzielność wyrażania myśli, uzasadnianie, uogólnianie)

- c. **pisanie** (kształt pisma, łączenie liter, sposób przepisywania, pisanie z pamięci, pisanie ze słuchu, rozmieszczenie tekstu na stronie, przestrzeganie poprawności ortograficznej, samodzielne zapisywanie swoich wypowiedzi, redagowanie i pisanie podstawowych form użytkowych, np. list, życzenia, opis)
- d. **liczenie** (pojęcie liczby, znajomość cyfr, technika rachunkowa w zakresie czterech działań arytmetycznych: dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie; rozwiązywanie zadań tekstowych, logiczne myślenie, wiadomości i umiejętności praktyczne w poszczególnych latach nauki, np. odczytywanie godzin na zegarze, odczytywanie wskazań termometru, odczytywanie rozkładu jazdy autobusów, mierzenie, ważenie)
- e. **wiadomości i umiejętności środowiskowo - przyrodnicze** (orientacja w środowisku społeczno - przyrodniczym, umiejętność dokonywania obserwacji, aktywność badawcza, umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce)
- f. **umiejętności muzyczne** (śpiewanie indywidualnie i zbiorowo poznanych piosenek, udział w konkursach muzycznych, rozpoznanie i omawianie utworów muzycznych)
- g. **artystyczno - techniczne** (aktywność twórcza i odtwórcza, estetyka wykonywania prac, kończenie prac, udział w konkursach)
- h. **sprawność ruchowa** (przygotowanie i chęć uczestnictwa w zajęciach, poprawne wykonywanie zadań, indywidualne i zespołowe osiągnięcia)
- i. **zajęcia komputerowe** (potrafi posługiwać się programem Point i Word, wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty, umie edytować tabele i wpisywać do niej dane, wykonuje zadania zawarte na płytach CD)

3. Opisowa ocena z zachowania

A. Koncepcja i kryteria

Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia w szczególności:

1. **wywiązywanie się z obowiązków ucznia:** przygotowanie do zajęć, kultura i higiena osobista, systematyczność i obowiązkowość, punktualność, umiejętność dokonywania samooceny, wywiązywanie się z obowiązków dyżurnego i innych zobowiązań, utrzymywanie ładu i porządku na swoim stanowisku pracy, aktywny udział w życiu klasy i szkoły, godne reprezentowanie klasy i szkoły na konkursach i imprezach szkolnych i pozaszkolnych;
2. **postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej:** koleżeństwo, uczciwość w kontaktach międzyludzkich, tolerancja wobec innych, umiejętność cieszenia się z sukcesów koleżanek i kolegów, dbałość i poszanowanie mienia własnego i społecznego, rozwijanie własnych zainteresowań i zdolności;
3. **dbałość o piękno mowy ojczystej:** używanie w mowie potocznej pięknego, polskiego języka, unikanie wulgaryzmów, stosowanie zwrotów grzecznościowych wobec dorosłych i rówieśników,
4. **dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób:** przestrzeganie zasad bezpieczeństwa, pomoc młodszemu, niepełnosprawnemu i osobom starszym, prawidłowa reakcja na krzywdę i przejawy zła;

5. **godne, kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią:**
przestrzeganie zasad i norm funkcjonujących w grupie, umiejętność przyznawania się do błędów, umiejętność przeproszania, kulturalne odzywanie się do innych, taktowne zachowywanie się wobec dorosłych i rówieśników,

B. Motywacyjny system zachowania .

Na koniec każdego miesiąca następuje wystawienie znaczków - punktów i uczeń otrzymuje stosowną ocenę: **W (wzorowe), B (bardzo dobre), D (dobre), P (poprawne), N(nieodpowiednie)**

1. **KRYTERIA WYMOGÓW DLA KLASY I**
W SYSTEMIE PUNKTOWYM

UMIEJĘTNOŚCI	PKT.	POZIOMY WYMAGAŃ
SŁUCHANIE	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
TECHNIKA PISANIA <u>uwaga:</u> Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: czytelność (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), pisemność (właściwe łączenie danej litery z innymi literami czy zespółami liter), estetykę .	1	Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie umie pisać w liniaturze. Ma problemy z prawidłowym odwzorowaniem.
	2	Ma problem z zapamiętaniem kształtu liter oraz przepisywaniem. Myli litery i nieprawidłowo je łączy. Przepisuje po literze, odwzorowuje. Mała precyzja ruchów. Pismo drżące i rozchwiane.
	3	Odwzorowuje poprawnie. Utrzymuje się w liniaturze, zapamiętuje i poprawnie zapisuje pojedyncze wyrazy. Popelnia liczne błędy. Pismo nie zawsze jest proporcjonalne. Ma kłopoty z łączeniem liter oraz z rozplanowaniem tekstu na stronicę.
	4	Poprawnie odtwarza kształt liter. Pisze kształtnie, utrzymuje się w liniaturze. Prawidłowo łączy litery. Pismo jest proporcjonalne. Litery choć są połączone, pisane są impulsami. Zapamiętuje i zapisuje krótkie zdania. Popelnia błędy. Prawidłowo rozmieszcza tekst na stronicę.
	5	Pisze płynnie krótkie wyrazy zgodnie z kryteriami poprawności pisma.
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń.

WYPOWIEDZI PISEMNE	1		Podejmuje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Nie potrafi zredagować krótkiego logicznego zdania.
	2		Redaguje krótkie chaotyczne zdania. Popełnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela.
	3		Samodzielnie układa tylko bardzo krótkie zdania (zbudowane z 2 wyrazów). Krótkie wypowiedzi pisemne na podstawie tekstu, ilustracji, przeżyć, historyjek obrazkowych redaguje i zapisuje z pomocą nauczyciela.
	4		Samodzielnie ułoży poprawną odpowiedź na pytanie oraz kilka zdań na określony temat. Popełnia drobne błędy stylistyczne i gramatyczne.
	5		Po uprzednim przygotowaniu zredaguje i zapisze samodzielnie kilkuzdaniową wypowiedź (3-5 zdań).
	6		Indywidualnie układa i pisze kilkuzdaniową wypowiedź (3-5 zdań) logicznie powiązaną w całość. Podejmuje udane próby układania i zapisywania twórczych wypowiedzi z zastosowaniem literackich środków wyrazu.
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO - GRAMATYCZNE	1	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 30% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia.
		Gram.	Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	2	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 31% do 50% Popełnia przy pisaniu znaczną ilość błędów. Ma problemy z ich korygowaniem.
		Gram.	Przy pomocy nauczyciela podejmuje próbę wykonania zadania. Popełnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek i pomocy nauczyciela przy wykonywaniu zadania
	3	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 51% do 75%. Nie potrafi w pełni wykorzystać poznanych zasad pisowni.. Przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci popełnia błędy.
		Gram.	Popełnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	4	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 76% do 95%. Przepisuje pod kierunkiem nauczyciela wyrazy, zdania i krótkie teksty. Pisze z pamięci wyrazy i krótkie zdania zgodnie z zasadą fonetyczną (jak mówisz tak piszesz).
		Gram.	Popełnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.

	5	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 96% do 99%.Przepisuje poprawnie wyrazy, zdania, krótkie teksty. Pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie zdania. Zna i stosuje poznane zasady ortograficzne.
		Gram.	Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	6	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%. Bezbłędnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu.
		Gram.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje zadanie.
WYPOWIEDZI USTNE	1		Na pytania nauczyciela odpowiada niechętnie, zwykle jednym wyrazem. Operuje bardzo ubogim zasobem słownictwa.
	2		Wypowiada się niechętnie i nie zawsze poprawnie pod względem gramatycznym i stylistycznym. Najczęściej na pytania nauczyciela odpowiada wyrazem lub krótkim zdaniem. Do konstruowania wypowiedzi wymaga pytań naprowadzających oraz pomocy w poprawnym budowaniu zdań.
	3		Częściej odpowiada pojedynczymi wyrazami na pytania niż prostymi zdaniami. Chętnie uczestniczy w rozmowie z nauczycielem i kolegami.
	4		Wypowiada się pojedynczymi zdaniami na tematy bliskie. Trafnie, poprawnie zbudowanym zdaniem odpowiada na pytania nauczyciela.
	5		Wypowiada się swobodnie na tematy bliskie. Wypowiedzi są logiczne, poprawnie pod względem gramatycznym i składniowym zbudowane.
	6		Wypowiada się pełnymi zdaniami na różne tematy. Posiada bogaty zasób słownictwa. W wypowiedziach dokonuje oceny i porównań. Potrafi uzasadnić swoje argumenty.
WYGLĄSZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI	1		Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	2		Popełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela.
	3		Wygłasza z pamięci cały tekst. Popełnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.
	4		Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonację. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.

	5	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
<p>TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</p> <p>uwaga:</p> <p><u>Cechy czytania:</u></p> <p>Poprawne - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia.</p> <p>Płynne - uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania.</p> <p>Biegle - Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.</p> <p>Wyraziste - Polega na</p>	1	Odczytuje pojedyncze litery. Ma problemy z dokonaniem syntezy nawet prostych wyrazów. Myli litery o podobnym wyglądzie. Ma trudności w zestawieniu dźwięku w całość. (Ciągłe literowanie utrudnia zrozumienie treści.)
2	Czyta bardzo wolno metodą głoskową, czasami sylabami. Dokonuje analizy bez syntezy trudniejszych wyrazów. Czyta proste wyrazy. Liczne błędy w czytaniu, zmiany liter, opuszczenia. (Nie rozumie sensu odczytywanych wyrazów i zdań).	
3	Czyta poprawnie, wolno dokonując syntezy wyrazów. Nowy tekst czyta głoskami lub sylabami. (Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu).	
4	Czyta poprawnie i płynnie w tempie odpowiadającym możliwościom dziecka. (Rozumie czytany głośno tekst. Trudności występują przy tekstach zawierających nowe trudne wyrazy.)	
5	Opracowany tekst czyta poprawnie, płynnie i biegle. (Rozumie tekst po jednorazowym głośnym odczytaniu.)	
6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst).	

<p>zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu.</p>		
<p>CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</p>	1	<p>Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem wyrazów, zdań i krótkich tekstów. W zadaniach sprawdzających popełnia bardzo dużo błędów. Wymaga indywidualnych ćwiczeń.</p>
	2	<p>Ma poważne problemy w czytaniu ze zrozumieniem trudniejszych wyrazów, zdań, fragmentów tekstu. W zadaniach sprawdzających popełnia dużo błędów. Konieczne dodatkowe ćwiczenia.</p>
	3	<p>Ma trudności w czytaniu ze zrozumieniem wyrazów, zdań, krótkich tekstów informacyjnych. Rozumie tylko niektóre pojęcia, zdania, fragmenty tekstów.</p>
	4	<p>Dobrze czyta i rozumie wyrazy, zdania i krótkie teksty. Popełnia nieliczne błędy w zadaniach sprawdzających, co może być wynikiem trudności w rozpoznawaniu liter, dwuznaków, zmiękczeń lub rozróżnianiu pojęć.</p>
	5	<p>Bardzo dobrze czyta po cichu wyrazy, zdania i krótkie teksty. Rozumie ich treść. Rozwiązywanie zadań sprawdzających nie sprawia większych trudności. Wyróżnia wydarzenia i ustala ich kolejność.</p>
	6	<p>Wzorowo czyta po cichu wyrazy, zdania, krótkie teksty. Rozpoznaje wszystkie litery, dwuznaki, zmiękczenia. Rozumie pojęcia. Bezbłędnie rozwiązuje zadania. Ustala kolejność zdarzeń i wiąże treść czytanych tekstów z ilustracjami.</p>
<p>LICZENIE</p>	1	<p>Przelicza na konkretach do 10. Nie rozumie pojęcia liczby. Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne</p>

		(Liczy błędnie w opracowywanym zakresie nawet przy pomocy liczmanów).
	2	Liczy na konkretach w wolnym tempie z niewielką pomocą nauczyciela. Popelnia błędy.
	3	Licząc samodzielnie w opracowywanym zakresie popelnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
ZADANIA Z TREŚCIĄ	1	Nie rozwiązuje zadań nawet przy wydatnej pomocy nauczyciela. Nie rozumie zależności występujących w najprostszych zadaniach tekstowych.
	2	Proste zadania rozwiązuje tylko z wydatną pomocą nauczyciela. Ma trudności ze zrozumieniem zależności występujących w treści zadania.
	3	Miewa trudności ze zrozumieniem zależności występujących w treści zadania. Rozwiązuje zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela.
	4	Układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela.
	5	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania złożone, przekształca je wg. schematu.
	6	Rozwiązuje zadania o wyższym stopniu trudności
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popelnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popelnia nieliczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popelnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bez błędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych
	6	Biegle posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Proponuje własne rozwiązania.
WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI ŚRODOWISKOWO - PRZYRODNICZE	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie

	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki
	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy
UMIEJĘTNOSCI ARTYSTYCZNO - TECHNICZNE	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
uwaga:	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.
Podstawą do oceny powinien być:	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
- postęp w zdobywaniu umiejętności	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
- inicjatywa i pomysłowość	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno -techniczne.
- zainteresowanie wykonywaną pracą	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.
- włożony wysiłek-sprawność działania		
- umiejętność organizowania pracy		
UMIEJĘTNOSCI MUZYCZNE	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach . Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę ruchem. Posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości (ćwierćnuta, ósemka, półnuta, pauza ćwierćnutowa, półnuta z kropką, cała nuta, pauza półnutowa). Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Tworzy muzyczne ilustracje do

		opowiadań i wierszy.. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastój, budowę, charakter). Twórczo przekształca materiał muzyczny.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
ZAJĘCIA RUCHOWE	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych.
	2	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych.
	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne
ZAJĘCIA INFORMATYCZNE	1	Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie
	2	Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania Word i Point
	3	Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.
	4	Sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.
	5	Sprawnie posługuje się komputerem.
	6	Sprawnie i samodzielnie posługuje się komputerem.

**KRYTERIA WYMOGÓW DLA KLASY II
W SYSTEMIE PUNKTOWYM**

SLUCHANIE	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
------------------	---	--

	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
	6	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.
TECHNIKA PISANIA	1	Graficzna strona pisma budzi poważne zastrzeżenia. Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, brak możliwości odczytania litery, brak łączów. Nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
uwaga: Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: czytelność (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), pisemność (właściwe łączenie danej litery z innymi literami czy zespołami liter), estetykę .	2	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, litery o różnej wielkości, nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
	3	Pisząc zachowuje kształt i czytelność liter.
	4	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje kształt i proporcje liter, brak łączów. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	5	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter. Pismo staranne, estetyczne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń. Potrafi pisać na każdym formacie. Pismo artystyczne.
WYPOWIEDZI PISEMNE	1	Podejmuje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Nie potrafi zredagować krótkiego logicznego zdania. Nie umie zaobserwować istotnych cech nawet przy pomocy nauczyciela.
	2	Redaguje krótkie (2-3 wyrazowe) chaotyczne zdania. Popelnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela. Występują powtórzenia.
	3	Samodzielnie układa tylko bardzo krótkie, proste zdania (zbudowane z 2 - 3 wyrazów) z wykorzystaniem podanego słownictwa. W wypowiedziach pisemnych nie zachowuje logicznego ciągu zdarzeń. Występują powtórzenia.
	4	Potrafi napisać kilka zdań na dany temat w oparciu o zebrane słownictwo lecz nie zawsze przestrzega logicznego ciągu zdarzeń.
	5	Potrafi napisać kilka zdań na dany temat w oparciu o zebrane słownictwo, własne doświadczenia.

	6	I Potrafi samodzielnie napisać kilka logicznie powiązanych ze sobą zdań na dany temat. Samodzielnie układa, wierszyki, rymowanki, opowiadania twórcze. Posiada zdolności literackie.
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO-GRAMATYCZNE	1	Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 30% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia.
		Gram. Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	2	Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 31% do 50%. Przy pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy ortograficzne
		Gram. Popełnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek przy wykonywaniu zadania.
	3	Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 51% do 75% Popełnia błędy w pisowni uprzednio opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
		Gram. Popełnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	4	Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 76% do 95%.Pisze poprawnie z pamięci zdania i krótkie teksty. W pisowni ze słuchu popełnia błędy.
		Gram. Popełnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.
	5	Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 96% do 99%. Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. Popełnia sporadycznie błędy.
		Gram. Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	6	Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%.Bez błędnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa
		Gram. Biegłe stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości
WYPOWIEDZI USTNE	1	Ma trudności w wypowiedaniu się. Wypowiada się najchętniej pojedynczymi wyrazami, bardzo niechętnie.
	2	Wypowiada się najchętniej pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami nie zawsze poprawnymi pod względem logicznym
	3	Wypowiedzi ustne są na ogół ubogie, przeważają jednozdaniowe.
	4	Chętnie i poprawnie wypowiada się na bliskie tematy. Wypowiedzi są przemyślane lecz wolno budowane

	5	Swobodnie wypowiada się na tematy bliskie dziecku. Poprawnie wypowiada swoje myśli w formie dłuższej wypowiedzi.
	6	Wypowiada swoje myśli w formie rozbudowanej wypowiedzi. Umie zredagować wypowiedź stosowanie do sytuacji
WYGŁASZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI	1	Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	2	Pełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela.
	3	Wygłasza z pamięci cały tekst. Pełnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.
	4	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonacje. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM <u>uwaga:</u> <u>Cechy czytania:</u> Poprawne - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia. Płynne - uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być	1	Czyta bardzo słabo, powoli, głosując wyrazy. Nie rozumie czytanych treści. Powinien pracować nad techniką czytania.
	2	Czyta słabo, powoli, sylabizuje. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści.
	3	Czyta płynnie teksty znane. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Posiada ogólną orientację w tekście po przeczytaniu go.
	4	Czyta płynnie i poprawnie teksty znane i nowo poznane. Posiada dobrą orientację w tekście po przeczytaniu go.
	5	Czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty znane i nowo poznane z jednoczesnym rozumieniem tekstu.
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst).

<p>powolne, ale zapewnia równomierność czytania.</p> <p>Biegle - Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania biegłego jest jednocześnie rozumienie tekstu.</p>		
<p>Wyraziste - Polega na CZYTANIU ZE ZROZUMIENIEM</p>	1	Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem tekstów, druków, rozkładów jazdy, cenników, spisów treści ... Niewiele zadań wykonuje bezbłędnie. Wymaga pracy indywidualnej.
	2	W czasie cichego czytania ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści. Popęnia dużo błędów w

		zadaniach sprawdzających. Wymaga dodatkowych ćwiczeń w zakresie doskonalenia tej umiejętności.
	3	Ma trudności w czasie cichego czytania ze zrozumieniem. Często nie rozumie pojęć. Nie zawsze dokonuje wnikliwej analizy, ma problemy z porównywaniem i wnioskowaniem, efektem czego są popełniane błędy w zadaniach.
	4	Dobrze czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, encyklopedyczne, geograficzne, przyrodnicze. Czyta druki użytkowe. Rozumie większość pojęć. W zadaniach sprawdzających popełnia niewielkie błędy.
	5	Bardzo dobrze czyta i rozumie informacje zawarte w różnorodnych tekstach: w tabelach, wykresach, rozkładzie jazdy, schematach, na mapie i planach. Nie ma poważniejszych trudności z analizą, porównywaniem i wnioskowaniem.
	6	Wzorowo czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, przyrodnicze, plany, mapy, rozkłady jazdy, wskazania termometru. Dokonuje analizy, porównuje i wnioskuje. Rozumie pojęcia.
LICZENIE	1	Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne
	2	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia liczne błędy.
	3	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
ZADANIA Z TREŚCIĄ	1	Nie potrafi rozwiązywać prostych zadań tekstowych.
	2	Przy rozwiązywaniu zadań tekstowych wymaga pomocy nauczyciela
	3	Słabo radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych. Ma trudności w ujmowaniu zależności liczbowych występujących w zadaniach tekstowych.
	4	Rozwiązuje proste jednodziałaniowe zadania tekstowe. Układa proste zadania tekstowe do ilustracji lub działania. Przy rozwiązywaniu zadań złożonych wymaga pomocy nauczyciela
	5	Rozwiązuje zadania tekstowe z użyciem jednego lub dwu działań. Poprawnie układa proste zadania tekstowe do każdej sytuacji
	6	Rozwiązuje zadania o wyższym stopniu trudności
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.

PRAKTYCZNE	2	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bez błędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Prawidłowo wykonuje obliczenia pieniężne, poprawnie pisze daty, zna znaki rzymskie od I do XII i stosuje je w praktyce
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania.
WIEDZA I UMIEJĘTNOSCI SRODOWISKOWO - PRZYRODNICZE	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki
	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy
UMIEJĘTNOSCI ARTYSTYCZNO - TECHNICZNE uwaga: Podstawą do oceny powinien być: <ul style="list-style-type: none"> ▪ postępowanie w zdobywaniu umiejętności ▪ inicjatywa i pomysłowość ▪ zainteresowanie wykonywaną pracą ▪ włożony wysiłek ▪ sprawność działania 	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.
	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno-techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.

<p style="text-align: center;">umiejętność</p> UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach . Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę ruchem. Posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości (ćwierćnuta, ósemka, półnuta, pauza ćwierćnutowa, półnuta z kropką, cała nuta, pauza półnutowa). Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastrój, budowę, charakter). Twórczo przekształca materiał muzyczny.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
ZAJĘCIA RUCHOWE	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych.
	2	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych.
	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne
ZAJĘCIA INFORMATYCZNE	1	Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie Word i Point
	2	Z pomocą nauczyciela wykonuje zadana Word i Point
	3	Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje

	zadania w programie Word i Point
4	Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania w programie Word i Point
5	Wie, jak przenosić zaznaczony obrazek między oknami programu Point. Potrafi wstawić tabelkę w programie Word.
6	Wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty. Umie edytować tabele i wpisywać do niej dane.

KRYTERIA WYMOGÓW DLA KLASY III W SYSTEMIE PUNKTOWYM

SLUCHANIE	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
	6	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.
TECHNIKA PISANIA uwaga: Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: czytelność (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), pisemność (właściwe łączenie danej litery z innymi literami czy zespołami liter), estetykę .	1	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, trudne do odczytania, brak łączów. Nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
	2	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, litery o różnej wielkości. Nieprawidłowo rozmieszcza tekst na stronie.
	3	Pismo niestaranne mieszczące się w liniaturze. Uczeń zachowuje kształt i proporcje liter. Brak łączów. Ma problemy z prawidłowym rozmieszczeniem tekstu.
	4	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter, które nie zawsze stawia pod jednym kątem nachylenia. Pismo nie zawsze staranne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	5	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter. Właściwie je łączy. Pismo staranne, estetyczne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń. Potrafi pisać na każdym formacie. Pismo artystyczne.
WYPOWIEDZI PISEMNE	1	Buduje zdania chaotycznie bez logicznego związku. Nie umie samodzielnie zaobserwować istotnych cech. Wymaga pomocy nauczyciela.

	2		Redaguje krótkie (2-3 wyrazowe) chaotyczne zdania. Wymaga dużej pomocy nauczyciela.
	3		Samodzielnie układa krótkie, proste zdania (zbudowane z 2 - 5 wyrazów) z wykorzystaniem podanego słownictwa. W wypowiedziach pisemnych nie zachowuje logicznego ciągu zdarzeń.
	4		Potrafi zredagować i napisać krótką wypowiedź na podstawie wzoru, planu i zebranego słownictwa.
	5		Samodzielnie redaguje i poprawnie zapisuje krótkie wypowiedzi użytkowe, np. list, zaproszenie i ogłoszenie. Poprawnie opisuje w formie uporządkowanej przedmiot na podstawie bezpośredniej obserwacji. Samodzielnie zredaguje krótkie opowiadanie.
	6		Posiada zdolności literackie. Samodzielnie układa, wierszyki, rymowanki, opowiadania twórcze.
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO - GRAMATYCZNE	1	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 30% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia.
		Gram.	Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	2	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 31% do 50%. Przy pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy ortograficzne
		Gram.	Popełnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek przy wykonywaniu zadania
	3	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 51% do 75% Popełnia błędy w pisowni uprzednio opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
		Gram.	Popełnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	4	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 76% do 95%.Pisze poprawnie z pamięci zdania i krótkie teksty. W pisowni ze słuchu popełnia błędy.
		Gram.	Popełnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.
	5	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 96% do 99%. Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. Popełnia sporadycznie błędy.
		Gram.	Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	6	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%.Bez błędnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa

		Gram.	Biegłe stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości
WYPOWIEDZI USTNE	1		Wypowiada się niechętnie, najczęściej pojedynczymi wyrazami. Wypowiedzi są zwykle niepoprawne pod względem gramatycznym i logicznym. Posiada ubogi zasób słownictwa. Samodzielnie nie opowie treści tekstu, filmu, czy obrazka.
	2		Wypowiada się zwykle na tematy mu bliskie, najchętniej pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami, nie zawsze poprawnymi pod względem logicznym. W opowiadaniu treści filmu, tekstu, obrazka wymaga stałej pomocy nauczyciela.
	3		Wypowiedzi ustne są na ogół ubogie, przeważają jednozdaniowe. Opowiada treść przeczytanego tekstu, treść obrazka, historyjki obrazkowej z uwzględnieniem opracowywanego słownictwa przy pomocy nauczyciela.
	4		Chętnie i poprawnie wypowiada się na bliskie tematy. Wypowiedzi są przemyślane lecz wolno budowane. Swobodnie omawia treść obrazków, czy tekstów dostrzegając powiązania przyczynowo - skutkowe.
	5		Swobodnie wypowiada się na różne tematy poprawnie wyrażając swoje myśli w formie dłuższej wypowiedzi.
	6		Wypowiada swoje myśli w formie rozbudowanej wypowiedzi wykazując się wiedzą i słownictwem wykraczającym poza program klasy trzeciej.. Umie zredagować wypowiedź stosowanie do sytuacji.
WYGLĄSZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI	1		Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	2		Popełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela.
	3		Wygłasza z pamięci cały tekst. Popełnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.
	4		Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonacje. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5		Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6		Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM	1		Czyta bardzo słabo, powoli, głosując wyrazy. Nie rozumie czytanych treści. Powinien pracować nad techniką czytania.
	2		Czyta słabo, powoli, sylabizuje. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Ma

<p>uwaga: Cechy czytania:</p> <p><u>Poprawne</u> - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia.</p> <p><u>Płynne</u> - uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania.</p> <p><u>Biegle</u> - Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania bieglego jest jednoczesne rozumienie tekstu.</p> <p><u>Wyraziste</u> - Polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć</p>		poważne trudności w rozumieniu czytanych treści.
	3	Czyta płynnie teksty znane. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Posiada ogólną orientację w tekście po przeczytaniu go.
	4	Czyta płynnie i poprawnie teksty znane i nowo poznane. Posiada dobrą orientację w tekście po jednorazowym przeczytaniu go.
	5	Czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty znane i nowo poznane z jednoczesnym rozumieniem tekstu.
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst). Samodzielnie i chętnie czyta literaturę dziecięcą i popularnonaukową.

<p>walory uczuciowe tekstu.</p> <p>Pauzy <i>gramatyczne</i> to umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy</p>		
<p>CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</p>	1	Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem tekstów, druków, rozkładów jazdy, cenników, spisów treści ... Niewiele zadań wykonuje bezbłędnie. Wymaga pracy indywidualnej.
	2	W czasie cichego czytania ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści. Pełnia dużo błędów w zadaniach sprawdzających. Wymaga dodatkowych ćwiczeń w zakresie doskonalenia tej umiejętności.
	3	Ma trudności w czasie cichego czytania ze zrozumieniem. Często nie rozumie pojęć. Nie zawsze dokonuje wnikliwej analizy, ma problemy z porównywaniem i wnioskowaniem, efektem czego są popełniane błędy w zadaniach.
	4	Dobrze czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, encyklopedyczne, geograficzne, przyrodnicze. Czyta druki użytkowe. Rozumie większość pojęć. W zadaniach sprawdzających popełnia niewielkie błędy.
	5	Bardzo dobrze czyta i rozumie informacje zawarte w różnorodnych tekstach: w tabelach, wykresach, rozkładzie jazdy, schematach, na mapie i planach. Nie ma poważniejszych trudności z analizą, porównywaniem i wnioskowaniem.
	6	Wzorowo czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, przyrodnicze, plany, mapy, rozkłady jazdy, wskazania termometru. Dokonuje analizy, porównuje i wnioskuje. Rozumie pojęcia.
<p>LICZENIE</p>	1	Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne
	2	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia liczne błędy.
	3	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
<p>ZADANIA Z TREŚCIĄ</p>	1	Nie potrafi rozwiązywać i układać prostych zadań

		tekstowych.
	2	Rozwiązuje typowe zadania tekstowe pod kierunkiem i przy pomocy nauczyciela.
	3	Słabo radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych. Ma trudności w ujmowaniu zależności liczbowych występujących w zadaniach tekstowych. Nietrudne zadania tekstowe rozwiązuje z pomocą nauczyciela.
	4	Samodzielnie rozwiązuje proste, jedno działaniowe zadania tekstowe. Układa proste zadania tekstowe do ilustracji lub działania. Przy rozwiązywaniu nietrudnych zadań złożonych wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela.
	5	Rozwiązuje nietrudne, złożone zadania tekstowe z użyciem jednego lub dwu działań. Poprawnie układa proste zadania tekstowe do każdej sytuacji. Stosuje posiadaną wiedzę w rozwiązywaniu zadań, problemów w typowych sytuacjach
	6	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania trudne i nadobowiązkowe. Interesuje się matematyką. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań problemowych i logicznych.
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bez błędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Prawidłowo wykonuje obliczenia pieniężne, poprawnie pisze daty, zna znaki rzymskie od I do XII i stosuje je w praktyce
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania.
WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI ŚRODOWISKOWO – PRZYRODNICZE	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki

	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy
<p>UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNO - TECHNICZNE</p> <p>uwaga:</p> <p>Podstawą do oceny powinien być:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ postępowanie w zdobywaniu umiejętności ▪ inicjatywa i pomysłowość ▪ zainteresowanie wykonywaną pracą ▪ włożony wysiłek ▪ sprawność działania ▪ umiejętność organizowania pracy 	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.
	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno -techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.
<p>UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE</p>	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach . Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę ruchem. Posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości (ćwierćnuta, ósemka, półnuta, pauza ćwierćnutowa, półnuta z kropką, cała nuta, pauza półnutowa). Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastój, budowę, charakter).

		Twórczo przekształca materiał muzyczny.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
ZAJĘCIA RUCHOWE	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych.
	2	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych.
	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne
ZAJĘCIA INFORMATYCZNE	1	Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie Word i Point
	2	Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania Word i Point
	3	Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania w programie Word i Point
	4	Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania w programie Word i Point
	5	Wie, jak przenosić zaznaczony obrazek między oknami programu Point. Potrafi wstawić tabelkę w programie Word.
	6	Wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty. Umie edytować tabele i wpisywać do niej dane.