

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

**Podstawa prawna:** Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991r. oraz Ustawa o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw z dnia 23 czerwca 2016 r., Rozporządzeniu MEN z dnia 10 czerwca 2015 r. (poz. 843) w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, a także Rozporządzenia MEN z dnia 11 sierpnia 2016 r. (poz. 1278) zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, obowiązująca podstawa programowa kształcenia ogólnego w szkole podstawowej, Statut Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Henryka Sucharskiego

1. Nauczanie plastyki odbywa się zgodnie z programem edukacyjnym wydawnictwa Mac Edukacja, pt.: „Plastyka Program nauczania plastyki w klasach IV-VII (II etap edukacji)” autorstwa Marzeny Kwiecień, zgodnego z obowiązującą podstawą programową.

2. Program realizowany jest tygodniowo w kolejnych klasach w ciągu: w kl. IV – 1 godz./tyg., w kl. V – 1 godz./tyg., w kl. VI – 1 godz./tyg., w kl. VII – 1 godz./tyg.

3. Na początku każdego roku szkolnego (do 15 września) uczniowie zostaną zapoznani z przedmiotowymi zasadami oceniania na lekcjach plastyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku elektronicznym.

4. Przedmiotowy system oceniania z plastyki ma na celu:

- ♣ kształtowanie postaw i zachowań pożądanych społecznie i posługiwanie się nimi we własnych działaniach,
- ♣ przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć,
- ♣ motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- ♣ pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- ♣ dostarczenie rodzicom (opiekunom prawnym), także nauczycielom i dyrektorowi szkoły informacji o efektywności procesu nauczania i uczenia się, wkładzie pracy uczniów nad własnym rozwojem oraz o postępach uczniów w nauce,
- ♣ umożliwienie nauczycielom ustawicznego doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

5. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne uczniów w następujących obszarach: wiedza i jej stosowanie w praktyce, kształcone umiejętności, analiza i interpretacja tekstów kultury oraz aktywność i zaangażowanie, kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania.

6. Ocena ucznia w zakresie plastyki obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej.

7. Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.

8. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

- posiadającego orzeczenie
- posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej
- objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów w szkole,
- zaangażowanie ucznia, stopnia przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.

9. W ocenianiu bieżącym stosuje się następujące formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna;
- wypowiedź pisemna opis dzieła sztuki, sprawdzian
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
- udział w konkursach

10. Oceny są jawne dla uczniów i ich rodziców (opiekunów prawnych).

11. Każdą ocenę z pisemnych i ustnych oraz praktycznych form sprawdzania umiejętności lub wiadomości ucznia wpisuje się do dziennika elektronicznego.

12. Sprawdzone i ocenione prace uczniów powinny być wykorzystane do tworzenia galerii i wystaw na terenie szkoły.

13. Rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość wglądu w prace pisemne swoich dzieci:

- w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem przedmiotu,
- na zebraniach ogólnych,

14. Uczniowie i ich rodzice są informowani przez nauczyciela o postępach edukacyjnych, przez:

- informację ustną,
- wpisy do zeszytu przedmiotowego,
- wpisy do dziennika elektronicznego.
- w rozmowach indywidualnych ,
- na zebraniach klasowych.

15. Stosuje się określoną wagę ocen z poszczególnych form aktywności ucznia oraz sposób zapisu

Lp	Forma Aktywności	Waga
1	wypowiedź ustna	5
2	wypowiedź pisemna	7
3	ćwiczenia z zakresu realizowanego programu	10
4	szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły	10
5	aktywność i zaangażowanie na lekcji	8
9	zeszyt przedmiotowy	1
10	zadania domowe	2

16. Dopuszcza się stosowanie skrótu w dzienniku: N – nieprzygotowany, nb. – nieobecny bz –brak zeszytu.

17. Brak uczniowskiego wyposażenia (np. zeszytu, podręcznika, zeszytu ćwiczeń, przyborów, materiałów plastycznych itp.) może wpłynąć na ocenę pracy ucznia wyłącznie w sytuacjach uporczywie powtarzających się, zależnych od ucznia, a uniemożliwiających prowadzenie procesu nauczania i uczenia się.

18. Na ocenę osiągnięć ucznia nie ma wpływu jego zachowanie, wygląd, światopogląd, status społeczny i wcześniejsze osiągnięcia ucznia.

19. Przy ocenianiu teoretycznej wiedzy ucznia dotyczącej sztuki oraz jego aktywności plastycznej należy uwzględnić:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
- zaangażowanie w pracę twórczą;
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły

20. Przy ocenianiu prac pisemnych nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

poniżej 39% możliwych do uzyskania punktów- niedostateczny  
40%-59%- dopuszczający  
60%-79%- dostateczny  
80%-89%- dobry  
90%- 99%- bardzo dobry  
100%- celujący

21. Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów z orzeczeniami lub posiadających opinię PPP, uczniów powracających z zagranicy i obcokrajowców - nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

poniżej 30% możliwych do uzyskania punktów- niedostateczny  
30%-49%- dopuszczający  
50%-59%- dostateczny  
60%-79%- dobry  
80%- 89%- bardzo dobry  
90%-100%- celujący

22 Nie ocenia się ucznia:

- do trzech dni po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole (min.tygodniowej),
- w przypadku zaistnienia nieprzewidzianych zdarzeń losowych.

23. Dostarczanie prac:

Aby praca została dopuszczona do oceny musi spełniać następujące kryteria:

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- estetyczne wykonanie pracy,
- praca musi stanowić zamkniętą całość kompozycyjną (jeśli był to warunek wykonania zadania).

Prace plastyczne nieukończone na lekcji powinny być oddane na początku następnych zajęć.

Prace dostarczone po terminie są traktowane jako opóźnione i otrzymują ocenę o jeden niższą za każdy rozpoczęty miesiąc opóźnienia. Wyjątkiem są okoliczności utrudniające oddawanie prac niezależne od ucznia.

24. Przy ocenianiu prac plastycznych stosuje się następujące kryteria zgodność z tematem,  
bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),  
☐ trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),  
☐ samodzielność,

25. Uczeń ma prawo raz w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji beznegatywnych skutków. Zgłoszenie musi odbyć się przed rozpoczęciem lekcji.

26. Ocenianie na zajęciach plastycznych dotyczy różnych aspektów aktywności, najważniejsza jednak jest aktywność twórcza i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć. W procesie oceniania obowiązuje zasada kumulowania wymagań – ocenę wyższą może uzyskać uczeń, który spełnia wszystkie wymagania związane z ocenami niższymi:

• **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- ☐ posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- ☐ zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- ☐ w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- ☐ z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- ☐ potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- ☐ wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

• **Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń, który:**

- ☐ zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- ☐ z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;

- ☐ potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- ☐ zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- ☐ wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- ☐ posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem

• **Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:**

- ☐ poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- ☐ jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- ☐ systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- ☐ prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- ☐ posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

• **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- ☐ swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- ☐ mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- ☐ dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- ☐ wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- ☐ posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

• **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- ☐ lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- ☐ niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- ☐ nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- ☐ nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- ☐ fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- ☐ nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny

• **Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- ☐ lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
- ☐ nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- ☐ nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- ☐ biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- ☐ nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- ☐ nie wykazuje woli poprawy oceny.

27. Należy dostosować wymagania edukacyjne oraz formy i metody pracy w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe w zależności od indywidualnych potrzeb oraz zaleceń poradni zawartych w orzeczeniu lub opinii. Uczniowie ci mają prawo do:

- wydłużonego czasu pracy,
- obniżonego progu punktacji w pracach pisemnych,
- odpytywania oraz wykonywania ćwiczeń poza forum klasy,
- mniejszej ilości zadań,

- indywidualnej pomocy nauczyciela podczas wykonywania prac plastycznych,
- innych kryteriów oceny przy sprawdzaniu zadań otwartych.

28. Klasyfikowanie śródroczne przeprowadza się na koniec I okresu, a roczne na koniec zajęć edukacyjnych w danej klasie.

29. Ocena wystawiana na koniec drugiego okresu jest oceną roczną, uwzględniającą osiągnięcia ucznia z obu okresów.

30. Ocena semestralna wynika z ocen bieżących, jest średnią wagową ocen cząstkowych.

31. Oceny klasyfikacyjne z przedmiotu ustala nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne w klasie na podstawie systematycznej oceny pracy uczniów z uwzględnieniem ocen bieżących.

32. Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych dla uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego ustala nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne, po zasięgnięciu opinii nauczyciela wspomagającego.

33. Szkolne wyniki klasyfikacji (śródrocznej i rocznej) zatwierdza Rada Pedagogiczna

## System motywacyjny i naprawczy

### 1. Każdy uczeń ma prawo do:

□ dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:

- liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru to 1 lub 2 prace,
- temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem,
- ocena pracy dodatkowej to celujący lub bardzo dobry

□ nagradzania podczas lekcji wszelkich przejawów aktywności i zaangażowania,

□ osiągnięcia sukcesu

□ indywidualnego podejścia do ocenianej pracy ze względu na ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

□ korygowania niepowodzeń szkolnych

a) w okresie roku szkolnego uczeń ma obowiązek uzupełnić wyznaczone przez nauczyciela brakujące oceny.

Jeżeli uczeń nie przystąpił do danej formy sprawdzenia osiągnięć lub nie przyniósł w wyznaczonym czasie pracy plastycznej, nauczyciel pozostawia w danej rubryce puste miejsce, a w przypadku pracy, którą uczeń musi uzupełnić wpisuje „0”, przy czym:

- jeśli uczeń nie był obecny tylko w dniu zaplanowanej pracy – termin ten jest nie dłuższy niż 7 dni roboczych od daty wpisania tej informacji;
- jeśli uczeń był nieobecny dłużej niż jeden dzień – uzupełnienie pracy musi nastąpić w ciągu 14 dni roboczych od dnia wpisania tej informacji;
- w przypadku nieobecności długotrwałej (przynajmniej dwa tygodnie) – termin sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia ustala nauczyciel indywidualnie.
- jeżeli uczeń nie uzupełnił brakującej oceny w wyznaczonym terminie w miejsce „0” nauczyciel wpisuje „1”.

b) Uczeń może z przedmiotu przystąpić do poprawy ocen bieżących.

W okresie roku szkolnego uczeń może poprawić 4 oceny bieżące o wadze 4. z tym że:

- do poprawy danej oceny uczeń może przystąpić tylko jeden raz;
- chęć poprawy oceny bieżącej uczeń zgłasza nauczycielowi przedmiotu w ciągu 7 dni roboczych od otrzymania oceny.

Formę i termin poprawy oceny ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem;

- poprawiona ocena zostaje odnotowana w dzienniku w rubryce „poprawa” obok wcześniej postawionej oceny z adnotacją „poprawa”

c) Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć jeden raz w ciągu okresu. Fakt ten zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem zajęć.

Przygotowanie do lekcji:

- podręcznik
- zeszyt przedmiotowy w kratkę
- niezbędne materiały do wykonania pracy wytwórczej
- wiadomości z trzech ostatnich lekcji

### d) odwołania od oceny

Tryb odwołania od oceny opisany został w „Procedurach przeprowadzania egzaminu sprawdzającego wiadomości i umiejętności.

## **WYPRAWKA**

□ zeszyt do przedmiotu A4 ( jeden na cały cykl edukacyjny od IV do VII klasy),

□ blok rysunkowy A3, blok techniczny A3,

□ blok kolorowy A4

□ kredki akwarelowe, mazaki, ołówki HB, 2B, 4B, nożyczki, klej,

□ pastele Pentel Oil, farby, pędzelki

□ inne narzędzia i materiały uczeń przynosi na lekcję tylko wtedy, kiedy nauczyciel o tym poinformuje z tygodniowym uprzedzeniem.

Dostarczenie przez ucznia materiałów odznaczane jest w dzienniku elektronicznym „plusem”, który nie jest liczony do średniej.